|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ**](http://musorgsky.ru/uchilishche/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/pedagogicheskiy-sostav) | | | | | | | |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование  (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1. | БАЖЕНОВА  Анна  Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность:  физическая культура и спорт  Квалификация:  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  18.05.2023  20 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040413  от 07/04/2023 |
| 2. | БЕЛЯЕВА  Ирина  Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатика  Естествознание | Высшее  Брянский  педагогический  университет | Специальность:  математика  Квалификация: учитель  математики и информатики | Первая  Категория  18.02.2021  6 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":  Педагогическое наставничество –  эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном  процессе,  Документ о квалификации  330001168942  20844  От 19.08.2023 |
| 3. | КУЗНЕЦОВА  Татьяна  Васильевна | «Общеобразовательные  дисциплины» | Английский язык | Высшее  Башкирский государственный педагогический институт | Специальность: французский и английский языки  Квалификация:  Учитель французского и  английского языков | Первая  Категория  С 27.01.2022  6 л. | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 4. | ОНИЩУК  Надежда  Ивановна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность:  физическая культура и спорт  Квалификация:  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  30.05.2019  22г 7м 11дн | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию комитета по культуре СПб», 24.04.2017  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040414  от 07/04/2023 |
| 5. | ПАВЛОВ  Александр  Александрович | «Общеобразовательные дисциплины» | Музыкальная информатика | Высшее  СПб Гуманитарный  университет профсоюзов | Специальность:  музыкальная  звукорежиссура  Квалификация:  звукорежиссер | Высшая  Категория  30.05.2019  14л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,  07.03-21.03.2019 |
| 6 | СЕРЧЕНЯ  Олеся  Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогики  Возрастная психология  Психология общения | Высшее  СПбГУ | Специальность:  психология  Квалификация:  психолог, преподаватель | Высшая  Категория  23.03.2023  18л 8м | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 7 | СМИРНОВ  Михаил  Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности  жизнедеятельности  Безопасность  жизнедеятельности | Высшее  СПб НМСУ  «Горный»  Магистр ЛГУ  А.С. Пушкина | Специальность:  психология Квалификация: магистр | -  2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки  кадров":  Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,  Документ о  квалификации  190719 0049010  100852/131338-1  От 25.12.2023 |
| 8 | СМИРНОВА  Татьяна  Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 История  ОГСЭ.02 История  ОД.01.02 Обществознание | Высшее  ЛГУ,  Почетный  работник общего  образования РФ | Специальность: история  Квалификация: историк,  преподаватель | Первая  Категория  26.01.2023  31г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)»,  22.11.2021г.  ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)»,  15.03.2021г. |
| 9 | СТАШКУНАС  Анна  Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культуры  МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  Институт живописи  им. Репина  Кандидат  культурологии | Специальность: теория и история искусства  Квалификация:  искусствовед | Высшая  Категория  21.06.2023  18л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г. |
| 10 | ТАРАТУТА Екатерина  Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | Высшее Новосибирский государственный университет Кандидат философских наук Доцент в департаменте Высшей школы экономики | Специальность:  преподаватель со знанием английского,  французского языков Квалификация: филолог | Первая  Категория  17.02.2022  11л 7м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040418  от 07/04/2023 |
| 11 | ТУРОВЦЕВА  Ольга  Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский язык  Литература  Русский язык и культура речи | Высшее  СПбГУ | Специальность:  филология  Квалификация:  филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | Высшая  Категория  27.04.2023  25л 8м 13дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 12 | БАРСАНОВА  Людмила  Ивановна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Сольфеджио  Гармония  ЭТМ | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация**:  музыковед, преподаватель | Высшая  категория  с 23.03.2023  46 л. 3 м. 24 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание гармонии на отделении «Теория музыки» музыкальных училищ: Новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  25.03.2022г. |
| 13 | БАРАНОВ  Владимир  Владимирович | «Дирижирование» | Дирижирование,  инструментоведение | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  художественный руководитель оперно-симфоническим оркестром и академическим хором  **Квалификация:**  дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель | Высшая  Категория  21.06.2021  10л | ООО  «Ла Карабела»:  «Совершенствование профессиональной деятельности дирижера симфонического оркестра в ДМШ и ДШИ»,  14.05.2021;  ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 14 | БУРИЛИНА  Евгения  Леонидовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшее  ЛОЛГК  **Кандидат**  **искусствоведения** | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Высшая категория  23.03.2023  45л 11м 12д | СПбГ Консерватория им. Н.А. Римского-  Корсакова  18.02-18.03.2019  АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Преподавание музыкально-  теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и  ФГОС СПО»,  09.03-23.03.2022г. |
| 15 | ВАСИЛЬЕВ  Алексей  Леонидович | «Теория  музыки» | Основы композиции | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  Композитор, преподаватель | Первая категория  с 27.09.2018  8л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 16 | ГОРЯЧИХ  Владимир  Владимирович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее  СПбГК  **Доцент**  **Кандидат**  **искусствоведения** | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** музыковед, преподаватель,  исследователь | Высшая  категория с 27.01.2022  23г 11м 21дн | ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского: «Русская хоровая музыка эпохи барокко» (конец XVII – середина XVIII века), 11.04.2021 |
| 17 | ДЕМИДОВА  Ирина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | ПУП.03 Народная музыкальная культура | Высшее  СПбГК  Аспирантура  Кандидат искусствоведения | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая  категория  с 23.03.2023  6 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г.  ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:  «Оказание первой помощи пострадавшим»,  28.02.2023г. |
| 18 | ЗАВОРОХИНА  Елизавета Александровна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее  СПбГК  Аспирантура | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Высшая  категория  с 25.04.2019  13л 8м | ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»:  «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности»,  31.01.2022г. |
| 19 | ИВАНОВА  Ксения Николаевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Высшая  категория  с 25.05.2021  13 л. 1 м. 4 д. | ГБУК ЛО «Дом народного творчества»: «Актуальные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 08.06.2023 |
| 20 | КАЛИНИН Александр Александрович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее СПбГК | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация**:  концертный исполнитель,  преподаватель | Высшая  Категория  26.04.2022  5л 9м |  |
| 21 | ЛЕНСКИХ  Ярослав Дмитриевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра,  артист ансамбля  преподаватель | -  11 л. 1 м. 10 д. |  |
| 22 | ЛОБАНОВА  Евгения Александровна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее СПбГК | **Специальность:**  Дирижирование по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором  **Квалификация**:  Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | -  1г 3м |  |
|  | МОТОРНЮК Наталья Александровна | «Общеобразовательный» | МДК.02.01 Основы менеджмента и связи с общественностью | Высшее  СПб академия театрального искусства | **Специальность:**  театроведение  **Квалификация:**  специалист | Первая категория с 23.03.2023  3г 10м | ГИТИС:  «SMM-продвижение проектов в сфере культуры»  26-29.09.2022  ГИТИС:  «Типология имиджей»  Документ о квалификации  770300009857  9857/23 от 15.05.2023 |
| 23 | МАГДАЛЬЧУК  Светлана  Ивановна | «Концертмей-стеры» | Дирижирование  Специальный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  05.05.2023  21г 10м | ФГБОУ ВО «Саратовская ГК им. Собинова»:  «Актуальные методы решения практических задач в области подготовки пианиста-концертмейстера»  4-19.05.2023 |
| 24 | МАССАРСКАЯ  Анастасия Алексеевна | «Вокальное  искусство» | Хоровое сольфеджио | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  преподаватель,  концертмейстер, солист камерного ансамбля | -  10м |  |
| 25 | МАШКОВИЧ  Анна Геннадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Анализ музыкальных произведений | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **музыковедение**  **Квалификация:**  **музыковед,**  **преподаватель** | Высшая  Категория  09.02.2021  22г. | ООО «Центр инновационного образования и воспитания»:  «Навыки оказания первой помощи»  Документ о квалификации  0930819  578-209900  От 08.03.2023 |
| 26 | АРТЕМЕНКО  Анна Петровна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Камерный ансамбль, концертмейстерский класс. | Высшее  СПбГК,  Ассистентура-стажировка | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство –  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель, солист камерного  ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -  3г |  |
| 27 | БАРАНОВА  Екатерина Михайловна | «Фортепиано» | Специальный инструмент –  фортепиано  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | Высшая  категория  с 23.03.2023  43г 6м 23дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| «Камерно-концертмейстерский класс» | Камерный ансамбль  Ансамблевое исполнительство  Концертмейстерский класс  Концертмейстерская  подготовка |
| 28 | БУЗИН  Михаил Юрьевич | «Камерно-  концертмейстерский класс» | Концертмейстерская  подготовка  Концертмейстерский класс | Высшее  ЛОЛГК  Доцент ЛОЛГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство –  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель, солист камерного  ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -  35л 11м 28дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 29 | ВАЛИУЛЛИНА  Гюльназ  Фаритовна | «Концертмейстеры» | Дирижирование | Высшее  Уфимский государственный институт искусств  **Ассистентура-**  **стажировка** | **Специальность:**  «Инструментальное  исполнительство»  **Квалификация:**  Артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель,  концертный исполнитель | Высшая категория  27.01.2022  22г10м 3дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Исполнительские и педагогические школы Санкт-Петербургской консерватории: непрерывный процесс творческого обогащения традиций», 20.10.2017 |
| 30 | ВАСИЛЬЕВА  Ирина  Витальевна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Концертмейстерский класс  Концертмейстерская подготовка | Высшее  ЛОЛГК  **Доцент** | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного  ансамбля, концертмейстер | Высшая  категория  с 31.12.2021  29л | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 31 | ВЕЛЬКОВА  Виктория  Зиновьевна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (скрипка)  **Квалификация:**  артист оркестра, артист  камерного ансамбля,  преподаватель | Первая категория  с 25.03.2019  20л 9м | СПбГ Консерватория им. Н.А. Римского-  Корсакова  01.10.2018 - 20.10.2018 |
| 32 | ГАНЕНКО  Надежда  Сергеевна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Ансамблевое исполнительство  Камерный ансамбль | Высшее  СПбГК  **Кандидат**  **Искусствоведения**  **Доцент**  **Профессор СПбГК** | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Первая  Категория  22.12.2021  28л 9м 9дн | ДОО ВО «СПб ДАРПЦ»:  «Современные информационно-коммуникационные технологии и методики преподавания учебных дисциплин в духовном ОУ, в том числе в его электронно ИОС»  29.01.2021 |
| 33 | ГУРКИНА  Елена  Валерьевна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  «Инструментальное  исполнительство» (виолончель)  **Квалификация:**  Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Первая категория  с 25.03.2019  19л 10м 16дн | СПбГ Консерватория им. Н.А. Римского-  Корсакова  01.10.2018 - 20.10.2018 |
| 34 | ЕРИЛОВА  Татьяна  Юрьевна | «Фортепиано» | Специальный инструмент –  фортепиано  Репертуар ДМШ  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  Новосибирская ГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертмейстер,  преподаватель | Высшая  категория  с 26.03.2018  41г 1м | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Обеспечение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано»:  05.10.2020г. |
| 35 | ЖЕРДИНА  Арина  Михайловна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, \  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория как концертмейстер  с 27.09.2018  21г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»  АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:  «Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены  Образцовой»,  29.03.2021 |
| 36 | ИЗОТОВ  Евгений  Вячеславович | Фортепиано | Специальный инструмент  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  СПбГК  **Аспирантура при СПбГК**  **Доцент кафедры камерного**  **ансамбля** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Первая категория  с 22.04.2021  19л 9м 29дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 37 | КАБАНОВА  Любовь  Михайловна | «Дирижирование» | Дирижирование | Высшее  ПФ ЛОЛГК | **Специальность: баян**  **Квалификация: преподаватель, дирижер** | Высшая категория  21.06.2023  41г 5м | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 38 | КАЛИНКИНА  Анна  Вячеславовна | «Фортепиано» | Специальный инструмент –  орган  Дополнительный инструмент - орган  Чтение с листа и транспозиция  Устройство клавишных инструментов  Концертмейстерский класс  Камерный ансамбль  Органный дуэт  УП. Органный дуэт  УП. Концертмейстерская подготовка  УП. Ансамблевое исполнительство | Высшее Казанская  государственная  консерватория имени Н.Г.Жиганова | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (орган) **Квалификация:**  концертный  исполнитель,  артист камерного  ансамбля, концертмейстер,  преподаватель | Высшая  категория с 18.05.2023  23г 8м | ФГБОУ ВО «СПбГУ»: «Основы работы преподавателя в системе Blackboard»,  10.04-16.06.2020г.  ФГБОУ ВО «СПбГУ»: «Первая помощь», 14.04.2020г.  ФГБОУ ВО «СПбГУ»:  «Первая помощь»,  14.04.2020 |
| 39 | ЛЕОНТЬЕВ  Михаил  Анатольевич | Дирижирование | Чтение оркестровых партитур | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  дирижирование оперно-симфоническим оркестром  **Квалификация:**  дирижер оперно-симфонического оркестра | -  6л 3м 28дн |  |
| 40 | ЛОБИКОВА  Ирина Игоревна | «Фортепиано» | Специальный инструмент  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  ЛОЛГК  **Знак «За достижения в культуре»** | **Специальность:** фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель, солист-  ансамблист, концертмейстер | Высшая  Категория  с 28.03.2023  44г | СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Профессиональная деятельность концекртмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства»,  09-21.04.2023  ЧОУ ДПО «УЦ «Академия Безопасности»:  «Обучение педагогических работников первой помощи»,  03.06.2021г. |
| 41 | ЛОПУШАНСКАЯ  Светлана  Михайловна | «Фортепиано на ТКО» | Методика обучения игре на инструменте | Высшее  ФГОУ ВПО  «РАМ им.  Гнесиных»  **Аспирантура**  **Кандидат**  **искусствоведения** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган**)**  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 26.06.2021  16л 2м 11дн | РАМ им.  Гнесиных:  «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»,  14.04.2022г. |
| 42 | МАТЮШИНА  Анна  Игоревна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Камерный ансамбль  Ансамблевое  исполнительство  Концертмейстерский класс  Концертмейстерская подготовка | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Высшая  категория  18.05.2023  35л 3м 8дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 43 | МИРЗАЯНЦ  Ольга  Михайловна | Педагогическая практика | Педагогическая  работа | Высшее  Ереванская ГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  концертмейстер и преподаватель | Высшая  Категория  18.05.2023  53г 5м 9дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 44 | МИХАЙЛОВА  Елена  Алексеевна | «Фортепиано» | Специальный инструмент  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  СПбГК  **Ассистентура-**  **Стажировка**  **Доцент в СПбГИК** | **Специальность:**  инструментальное исполнительство фортепиано **Квалификация:**  концертный исполнитель, солист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Первая  Категория  30.01.2023  28л 7м 8дн | СПбГИК:  «Проектирование и создание электронных образовательных ресурсов в системе  Moodle»,  07.02.2022г. |
| 45 | МИХАЛЕВА  Наталья  Валерьевна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК  **Аспирантура**  **при СПбГК** | **Специальность:**  вокальное искусство  **Квалификация:**  оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель | Высшая  категория  с 21.01.2021  15л5м 3дн | АНО «Международная академия Музыки Елены Образцовой»: «Педагогическая мастерская. Основы академического вокала»,  24.12.2021 |
| 46 | МОРОЗОВА  Алла  Борисовна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепиано  Чтение с листа и транспозиция  Фортепианный ансамбль | Высшее  ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель, концертмейстер,  ансамблист | Высшая  Категория  21.06.2023  38л 6м 15дн | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Обеспечение реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», 19.10.2020г.  СПб ГКУ ДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»:  «Первая помощь в чрезвычайных и экстремальных ситуациях», 27.06.2019 |
| 47 | МОРОЗОВА  Олеся  Валерьевна | «Фортепиано» | Фортепианный ансамбль | Высшее  СПбГК  **Ассистентура-**  **стажировка** | **Специальность:**  инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Первая  Категория  28.02.2019  12л 7м 28дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 48 | НАМИТОК  Аслан  Мугдинович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:** пение  **Квалификация:**  концертный певец | Первая категория  25.04.2019  27 л. 1 м . 9д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание народного вокала»,  18.05.2022г. |
| 49 | ОСИПОВА  Татьяна Львовна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепиано  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  ГГК  **з.р.к. РФ, преподаватель-методист, Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** фортепиано  **Квалификация:**  ансамблист, концертмейстер и педагог музыкального училища | Высшая  категория  с 23.03.2023  58л | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Совершенствование методики преподавания произведений Л.в.Бетховена  в классе  фортепиано»,  19.10.2020г. |
| 50 | ПЛАТОНОВА  Наталия  Викторовна | Педагогическая практика | Педагогическая работа | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  солист, ансамблист,  преподаватель, концертмейстер | Высшая  Категория  28.02.2019  57л 11м 29дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 51 | ПОТЕМКИНА  Ирина  Борисовна | «Фортепиано» | Дополнительный инструмент –  клавесин | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  преподаватель, концертмейстер,  солист камерного ансамбля | -  18 л. 2 м. | Казанский ФУ ЦПК и ПП,  22.10.18-11.01.2019 |
| 52 | ПУШКИНА  Ольга  Сергеевна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепиано  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство по видам  инструментов: фортепиано  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Первая  Категория  19.05.2022  19л |  |
| 53 | РОЧЕВА  Наталья  Александровна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГУКиК | **Специальность:**  дирижирование  **Квалификация:**  дирижер академического хора,  преподаватель | Первая  Категория  23.03.2023  18л 6м 10дн | ЛО «Дом народного творчества»,  06.11-08.11.2018 |
| 54 | СЕРОВ  Юрий  Эдуардович | «Дирижирование» | Фортепианная музыка 20 века | Высшее  ЛОЛГК  **Ассистентура-**  **стажировка**  **Кандидат искусствоведения**  **Доктор искусствоведения** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  артист камерного ансамбля,  преподаватель, концертмейстер | Высшая  Категория  с 28.03.2023  33г 3м | ФГБОУ ВО «Российская академия им. Гнесиных»: профессиональная переподготовка по программе  «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», 27.05.2019  Доктор искусствоведения  От 05.06.2023 |
| 55 | СЕРОВА  Елена  Михайловна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепиано  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство по видам  инструментов: фортепиано  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Первая  Категория  19.11.2020  20л 11м 25дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 56 | СИДОРОВСКАЯ  Нина  Александровна | «Камерно-концертмейстерский класс» | Концертмейстерский класс  Концертмейстерская подготовка | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  солист, концертмейстер,  ансамблист, педагог | Высшая  категория  с 05.05.2023  60л 4м | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 57 | СМИРНОВА  Марина  Вениаминовна | «Фортепиано» | История исполнительского  искусства  История стилей  Формы и жанры фортепианной музыки | Высшее  ЛОЛГК  **Доктор искусствоведения**  **Профессор**  **З.р.к. РФ** | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  солист, концертмейстер,  ансамблист, преподаватель | -  59л 9м 8дн |  |
| 58 | СОМОВА  Александра Владимировна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  Магнитогорская государственная консерватория  им. М.И. Глинки | **Специальность:**  вокальное искусство  **Квалификация:**  концертно-камерный  певец, преподаватель | -  18л 11м |  |
| 59 | ХАЛЛАЕВА  Людмила Александровна | «Камерно-  концертмейстерский класс» | Концертмейстерская  подготовка  Концертмейстерский класс | Высшее СПбГК  **Аспирантура** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  (фортепиано)  **Квалификация:**  Артист камерного  ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -  6л 2м | ООО "Центр развития педагогики":  Профессионально-педагогическая культура преподавателя СПО,  Документ о квалификации  7827 00933156  00 059485  От 06.11.2023 |
| 60 | ЧЕКАЛИН  Андрей Андреевич | «Дирижирование» | Инструментоведение, инструментовка | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  Композитор, преподаватель | Высшая  Категория  25.11.2021  7л 2м 20дн |  |
| 61 | ЧИРСКОВ  Илья  Валерьевич | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепиано  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  СПбГК  **Аспирантура при СПбГК** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист  камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 23.03.2023  10л 8м |  |
| 62 | ШАРКОВА  Екатерина  Михайловна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепиано  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  ЛОЛГК  **з.р.к. РФ** | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:** солист,  ансамблист, педагог,  концертмейстер | Высшая  категория  с 05.05.2023  60 л. 7 м. 12 д. | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 15.01.2018 |
| 63 | ШЕЛУДЬКО  Анна  Эдуардовна | «Фортепиано» | Специальный инструмент – фортепиано  Чтение с листа и транспозиция | Высшее  СПбГК  **Аспирантура**  **Доцент** | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Первая  Категория  09.02.2023  13л | АНО ДРЛ «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.04-10.06.2020 |