|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕОРИЯ МУЗЫКИ** | | | | | | | | |
| №  пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование  (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1 | БАЖЕНОВА  Анна  Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | **Специальность:**  физическая  культура и спорт  **Квалификация:**  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  18.05.2023  20 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040413  от 07/04/2023 |
| 2 | БАНЩИКОВА  Марина  Юрьевна | «Фортепиано на ТКО» | Фортепиано  УП. Фортепиано: чтение с листа и концертмейстерская подготовка  УП. Фортепиано (в том числе пед. работа) | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель, преподаватель, солист  камерного ансамбля,  концертмейстер | Высшая  категория  с 24.09.2019  46л 3м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 3 | БАРСАНОВА  Людмила  Ивановна | «Теория музыки» | ОП.02 Сольфеджио  ОП.04 Гармония  УП.02 Гармония  УП.05 Ансамблевое сольфеджио | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Высшая  категория  с 23.03.2023  46 л. 3 м. 24 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание гармонии на отделении «Теория музыки» музыкальных училищ: Новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  25.03.2022г. |
| 4 | БЕЛЯЕВА  Ирина  Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатика  Естествознание | Высшее  Брянский  педагогический  университет | **Специальность:**  математика  **Квалификация:** учитель  математики и информатики | Первая  Категория  18.02.2021  6 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":  Педагогическое наставничество –  эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном  процессе,  Документ о квалификации  330001168942  20844  От 19.08.2023 |
| 5 | БОЧАРОВА  Дарья Александровна | «Теория музыки» | МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  СПбГУКИ | **Специальность:**  библиотечно-информационная деятельность  **Квалификация:**  библиотекарь-библиограф, преподаватель | -  5м | ООО "Юрайт-Академия" программа повышения квалификации "Современная дистанционная библиотека"  23.11.2020 |
| 6 | ВАСИЛЬЕВ  Алексей  Леонидович | «Теория музыки» | ОП.11 Композиция. Компьютерная композиция  УП.06 Инструментовка  УП.09 Композиция.  Компьютерная композиция | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  композитор,  преподаватель | Первая категория  с 27.09.2018  8л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 7 | ГОРЯЧИХ  Владимир Владимирович | «Теория музыки» | ОП.05 Анализ музыкальных произведений  УП.03 Анализ музыкальных произведений  МДК.02.01 Основы формирования навыков профессиональной деятельности  МДК.03.01 Изучение музыковедческой литературы  ПДП.00 Преддипломная практика | Высшее  СПбГК  Кандидат  искусствоведения  Доцент | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** музыковед, преподаватель, исследователь | Высшая  категория с 27.01.2022  23г 11м 21дн | ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского: «Русская хоровая музыка эпохи барокко» (конец XVII – середина XVIII века), 11.04.2021 |
| 8 | ДЕМИДОВА  Ирина Алексеевна | «Теория музыки» | ПУП.03 Народная музыкальная культура  ОП.06 Народное музыкальное творчество  МДК.02.02 Постановка голоса. Основы сценической подготовки | Высшее  СПбГК  Аспирантура  Кандидат искусствоведения | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая  категория  с 23.03.2023  6 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г.  ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:  «Оказание первой помощи пострадавшим»,  28.02.2023г. |
| 9 | ДИСКИН  Кирилл  Владимирович | «Теория музыки» | ПУП.04 Музыкальная  литература (зарубежная и  отечественная)  ОП.01 Музыкальная  литература (зарубежная и  отечественная)  УП.01 Музыкальная  литература | Высшее  СПбГК  Кандидат  искусствоведения  Доцент | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  категория  с 18.05.2023  21г 6м | ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского: «Компьютерные методы анализа звука в музыкознании», 31.10.2021 |
| 10 | ЗАВОРОХИНА  Елизавета Александровна | «Теория музыки» | ОП.02 Сольфеджио  ОП.04 Гармония  УП.02 Гармония  УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе | Высшее  СПбГК  Аспирантура | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Высшая  категория  с 25.04.2019  13л 8м | ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»:  «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности»,  31.01.2022г. |
| 11 | ИВАНОВА  Ксения Николаевна | «Теория музыки» | ОП.08 Полифония  УП.01 Музыкальная литература, учебная практика по педагогической работе  УП.04 Полифония | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Высшая  категория  с 25.05.2021  13 л. 1 м. 4 д. | ГБУК ЛО «Дом народного творчества»: «Актуальные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 08.06.2023 |
| 12 | ИЗГОРОДИНА  Вера  Викторовна | «Теория музыки» | ОП.02 Сольфеджио  ОП.03 Элементарная теория музыки  ОП.04 Гармония  УП.02 Гармония | Высшее  ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  категория с 23.03.2023  30л 10дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 13 | КАРАБАНОВА Елена  Михайловна | «Теория музыки» | ПУП.04 Музыкальная  литература (зарубежная и  отечественная)  ОП.01 Музыкальная  литература (зарубежная и  отечественная)  УП.01 Музыкальная  литература  МДК.03.01 Изучение музыковедческой литературы  ПДП.00 Преддипломная практика | Высшее СПбГК | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:**  музыковед, преподаватель,  исследователь | Высшая  категория с 21.06.2023  28 л. 6м 13 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 14 | КАРПУН  Надежда Аркадьевна | «Теория музыки» | ОП.05 Анализ музыкальных произведений  УП.03 Анализ музыкальных произведений  МДК.01.01 Педагогические основы преподавания музыкальной литературы  МДК.03.01 Изучение музыковедческой литературы | Высшее СПбГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Первая категория с 25.11.2021  5 л. 1 м. | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»:  «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» 04.03.2022 |
| 15 | КУЗНЕЦОВА  Татьяна  Васильевна | «Общеобразовательные  дисциплины» | Английский язык | Высшее  Башкирский государственный педагогический институт | **Специальность:** французский и английский языки  **Квалификация:**  Учитель французского и  английского языков | Первая  Категория  С 27.01.2022  6 л. | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 16 | ЛЕНСКИХ  Ярослав Дмитриевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  (по видам инструментов: оркестровые струнные инструменты)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра,  артист ансамбля  преподаватель | -  11 л. 1 м. 10 д. |  |
| 17 | ЛОПУШАНСКАЯ  Светлана  Михайловна | «Теория музыки» | МДК.01.02 Методика преподавания фортепиано | Высшее  ФГОУ ВПО  «РАМ им.  Гнесиных»  Аспирантура  Кандидат  искусствоведения | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (по видам инструментов:  фортепиано, орган)  **Квалификация:**  концертный  исполнитель,  артист камерного  ансамбля, концертмейстер,  преподаватель | Высшая  категория  с 26.06.2021  16л 2м 11дн | РАМ им.  Гнесиных:  «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»,  14.04.2022г. |
| 18 | ЛОСКУТОВ  Александр  Николаевич | «Теория музыки» | МДК.01.02 Методика преподавания сольфеджио  МДК.01.02 Методика преподавания ритмики  УП.05 Сольфеджио  УП.05 Ритмика  УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе  МДК.02.01 Основы репетиционной и концертной деятельности  МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  категория с 27.01.2022  10 л. 6 м. 16 д. | ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»: «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры», 25.11.2021г.  ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский  институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения», 21.02.2022  АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной организации»,  Документ о квалификации  XXIII040416  от 07/04/2023 |
| 19 | МАСАЛЬСКАЯ Юлия Болеславовна | «Теория музыки» | УП.05 Сольфеджио  УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  категория с 23.03.2023  45л 8м 28 дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Значение и роль музыкально-теоретических дисциплин в системе обучения студентов музыкальных училищ по специальности оркестровые струнные инструменты», 23.03.2022г. |
| 20 | НЕМЫШЕВА  Алина  Константиновна | «Дирижирование» | Чтение оркестровых партитур  Инструментоведение | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  композитор,  преподаватель | Высшая  категория  с 27.06.2019  12л 1м 4дн | СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-  Корсакова  01.10.2018 - 20.10.2018 |
| 21 | МОТОРНЮК  Наталья  Александровна | «Теория музыки» | МДК.02.01 Основы менеджмента и связи с общественностью | Высшее  СПб академия театрального искусства | **Специальность:**  театроведение  **Квалификация:**  специалист | Первая категория с 23.03.2023  3г 10м | ГИТИС:  «SMM-продвижение проектов в сфере культуры»  26-29.09.2022  ГИТИС:  «Типология имиджей»  Документ о квалификации  770300009857  9857/23 от 15.05.2023 |
| 22 | НАЗАРОВ  Матвей  Юрьевич | «Теория музыки» | ОП.04 Гармония  ОП.07 Современная гармония  ПДП.00 Преддипломная практика | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Первая категория с 27.04.2023  -  6 л. | Обучается в ассистентуре-стажировке при СПБ ГК |
| 23 | ОНИЩУК  Надежда  Ивановна | «Общеобразовательный» | Физическая культура | Высшее  Институт физической культуры  им. Лесгафта | **Специальность:** физическая  культура и спорт  **Квалификация:**  преподаватель-тренер  художественной гимнастики | Высшая  Категория  30.05.2019  22г 7м 11дн | АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040414  от 07/04/2023 |
| 24 | ПАВЛОВ  Александр  Александрович | «Теория  музыки» | Цифровые музыкальные  технологии | Высшее  СПб Гуманитарный  университет профсоюзов | **Специальность:**  музыкальная  звукорежиссура  **Квалификация:**  звукорежиссер | Высшая  Категория  30.05.2019  14л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,  07.03-21.03.2019 |
| 25 | СЕРЧЕНЯ  Олеся  Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогики  Возрастная психология  Психология общения | Высшее  СПбГУ | **Специальность:**  психология  **Квалификация:** психолог,  преподаватель | Высшая  Категория  23.03.2023  18л 8м | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 26 | СМИРНОВ  Михаил  Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности  жизнедеятельности  Безопасность  жизнедеятельности | Высшее  СПб НМСУ  «Горный»  Магистр ЛГУ  А.С. Пушкина | **Специальность:**  психология **Квалификация:** магистр | -  2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки  кадров":  Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,  Документ о  квалификации  190719 0049010  100852/131338-1  От 25.12.2023 |
| 27 | СМИРНОВА  Татьяна  Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 История  ОГСЭ.02 История  ОД.01.02 Обществознание | Высшее  ЛГУ,  **Почетный**  **работник общего**  **образования РФ** | **Специальность:** история  **Квалификация:** историк,  преподаватель | Первая  Категория  26.01.2023  31г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)»,  22.11.2021г.  ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)»,  15.03.2021г. |
| 28 | СРАГО  Елена  Михайловна | «Фортепиано на ТКО» | Фортепиано  УП. Фортепиано: чтение  с листа и концертмейстерская подготовка  УП. Фортепиано (в том числе педагогическая работа)  Дополнительный инструмент (ФПО – орган) | Высшее  ЛОЛГК  **Кандидат**  **искусствоведения** | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | Высшая категория  23.03.2023  40л 6м 27дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 29 | СТАШКУНАС  Анна  Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культуры  МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  Институт живописи  им. Репина  **Кандидат**  **культурологии** | **Специальность:** теория и история искусства  **Квалификация:**  искусствовед | Высшая  Категория  21.06.2023  18л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г. |
| 30 | ТАРАТУТА Екатерина  Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | Высшее Новосибирский государственный университет **Кандидат философских наук Доцент в департаменте Высшей школы экономики** | **Специальность:**  преподаватель со знанием английского,  французского языков **Квалификация:** филолог | Первая  Категория  17.02.2022  11л 7м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040418  от 07/04/2023 |
| 31 | ТАРАРИНА  Анастасия Валерьевна | «Теория музыки» | МДК.02.02 Постановка голоса. Основы сценической подготовки и сценической речи | Высшее  СПбГАкадемия театрального искусства | **Специальность:**  Актерское искусство  **Квалификация:**  актер | -  21г 8м 2дн |  |
| 32 | ТУРОВЦЕВА  Ольга  Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский язык  Литература  Русский язык и культура речи | Высшее  СПбГУ | **Специальность:**  филология  **Квалификация:**  филолог – русист, преподаватель русского языка  и литературы | Высшая  Категория  27.04.2023  25л 8м 13дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 34 | ХАРЬКОВСКИЙ  Александр  Захарович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Основы музыкальной практики  Музыкальная теле и радио журналистика  Основы литературного и музыкального редактирования | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед-  лектор, критик, редактор,  организатор музыкальной жизни,  преподаватель,  исследователь | Первая категория  с 27.02.2020 г.  11л 2м | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»: «Основы работы преподавателя в системе Blackboard», 27.03.2021 |
| 35 | ЧЕКАЛИН  Андрей Андреевич | «Дирижирование» | Инструментоведение, инструментовка | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  Композитор, преподаватель | Высшая  Категория  25.11.2021  7л 2м 20дн |  |
| 36 | ЮНОВИЧ  Елена  Александровна | «Фортепиано на ТКО» | УП Фортепиано  Чтение с листа и контрольная подготовка | Высшее  СПбГК и  СПб государственный университет | **Специальность:**  Инструментальное  исполнительство по видам  инструментов  (фортепиано)  **Квалификация:**  Артист камерного  ансамбля,  концертмейстер,  преподаватель | Высшая  категория  с 25.11.2021 | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |