|  |
| --- |
| **[СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ](http://musorgsky.ru/uchilishche/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/pedagogicheskiy-sostav)**  |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
|  | БАЖЕНОВААнна Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность: физическая культура и спортКвалификация: специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория18.05.202320 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040413 от 07/04/2023 |
|  | БАНЩИКОВАМарина Юрьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | Высшая категорияс 24.09.201946л 3м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
|  | БЕЛЯЕВАИрина Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатикаЕстествознание | ВысшееБрянский педагогический университет | **Специальность:** математика**Квалификация:** учитель математики и информатики | ПерваяКатегория18.02.20216 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":Педагогическое наставничество – эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном процессе,Документ о квалификации33000116894220844От 19.08.2023 |
|  | ВИНОГРАДОВАЖанна Владимировна | «Сольное и хоровое народное пение» | Сольное пениеУП. Педагогическая работа | Высшее Российская академия музыки им. Гнесиных | **Специальность:** вокальное искусство, народное пение**Квалификация:** исполнитель народных песен | ПерваяКатегория28.02.20198л 11м 17дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподаватель народного пения»,29.03.-11.04.2022г. |
|  | ВОРОНЦОВБорис Владимирович | «Сольное и хоровое народное пение» | УП. Педагогическая работаМДК. Аранжировка народной песни  | Высшее ГМПИ им. Гнесиных | **Специальность:** дирижирование народным хором**Квалификация:** руководитель народного хора, преподаватель хоровых дисциплин, методист по фольклору | Высшая категорияс 23.03.202341г 2м 12дн | ООО «Высшая школа делового администрирования»: «Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС. Особенности кружковой работы в образовательной организации», 15.12.2020 |
|  | ГЕРЕГАЮлия Владимировна | «Народное пение» | УП.03 Основы народной хореографии | Высшее СПб ГУКИ | **Специальность:** хореографическое искусство**Квалификация:** преподаватель хореографических дисциплин, балетмейстер | Высшая категорияс 22.10.202021г. 9 м. 27 д | ФГБОУ ВО «Орловский ГИК»:«Народный танец: современное наследие, тенденции и перспективы развития исполнительства и педагогики»Документ о квалификации572412462352007-23 от 10.01.2023 |
|  | ГИМАЛЕТДИНОВА Мавжида Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК | **Специальность:** «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 30.01.202021г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:«Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика» |
|  | ДАНИЛОВАНонна Викторовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыкиСольфеджиоГармония | ВысшаяЛОЛГК**Кандидат** **искусствоведения (2020г.)****Доцент кафедры искусствознания Санкт-Петербургского государственного института кино и** **телевидения (СПбГИКиТ)** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**Музыковед-лектор. Организатор музыкальной жизни  | Высшая категорияс 25.10.201836 л. 2 м. | ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», 24.07.2018 |
|  | ДЕМИДОВАИрина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальнаякультураМДК. Областные певческие стилиМДК. Расшифровка народной песни | ВысшееСПбГК**Аспирантура****Кандидат** **Искусствоведения** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая категорияс 23.03.20236 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г.ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:«Оказание первой помощи пострадавшим»,28.02.2023г. |
| 10 | ДУМНИЧЕвгения Эдуардовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК,аспирантура | **Специальность:** инструментальное исполнительство**Квалификация:** концертный исполнитель,преподаватель | -3г 6дн |  |
| 11 | ЖЕРДИНААрина Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель  | Перваякатегория как педагогс 21.10.2021Высшая категория как концертмейстерс 27.09.201821г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:«Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены Образцовой», 29.03.2021 |
| 12 | КАРАБАНОВАЕлена Михайловна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | ВысшееСПбГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед,преподаватель, исследователь | Высшая категорияс 21.06.202327 л. 13 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 13 | КОВАЛЕНКОПавел Александрович | Концертмейстер отдела «Сольное и хоровое народное пение» | Концертмейстер | ВысшееСПб Государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова | **Специальность:** баян**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | -10д 8м 21дн | СПб государственное бюджетное учреждение «Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «КОНТАКТ» по дополнительной к среднему и высшему профессиональному образованию5.10.2020-16.11.2020  |
| 14 | КОСТЕНКОВЮрий Николаевич | Концертмейстер отдела «Сольное и хоровое народное пение» | Концертмейстер | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** баян**Квалификация:** преподаватель | Высшая категорияс 27.09.201834 г. 8 м. 22 д. | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт культуры»,13.11.- 18.11.2017 |
| 15 | КУЗНЕЦОВАТатьяна Васильевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Английский язык | ВысшееБашкирский государственный педагогический институт | **Специальность:** французский и английский языки**Квалификация:** Учитель французского и английского языков | ПерваяКатегорияС 27.01.20226 л. | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 16 | КУЗЬМЕНКОТатьяна Ивановна | «Сольное и хоровое народное пение» | Инструменты народного оркестра | Высшее ЛОЛГК**Ассистентура-****стажировка при ЛОЛГК** | **Специальность:** инструментальное исполнительство (балалайка)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202336л 11м 29дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»: «Совершенствование профессиональных компетенций в области методических, технологических вопросов преподавания по классу домры, гитары»,21.02.2022 |
| 17 | КУЗЬМИНОВАндрей Николаевич | Концертмейстер отдела «Сольное и хоровое народное пение» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель | Первая категорияс 28.02.201919д 9м 14дн | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»: «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств», 25-29.10.2021 |
| 18 | МАШКОВИЧАнна Геннадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Анализ музыкальных произведений | ВысшееСПбГК  | **Специальность:** **музыковедение****Квалификация:** **музыковед,** **преподаватель** | ВысшаяКатегория09.02.202122г. | ООО «Центр инновационного образования и воспитания»:«Навыки оказания первой помощи»Документ о квалификации0930819578-209900От 08.03.2023 |
| 19 | МЕЛЬНИЧУКВалентина Александровна | «Сольное и хоровое народное пение» | МДК. Сольное пениеУП. Педагогическая работа | Высшее Академия им. Гнесиных | **Специальность:** вокальное искусство (народное пение)**Квалификация:**Исполнитель народных песен, преподаватель | Высшая категорияс 25.11.202112л 24 д. | АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»: «Современные подходы к преподаванию искусства (музыки) в условиях реализации ФГОС основного общего образования», 30.11.2020Смоленск, ООО «Инфоурок» 15.02.21-17.03.21АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040415 от 07/04/2023 |
| 20 | МИРЗАЯНЦОльгаМихайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЕреванская ГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, концертмейстер и преподаватель | ВысшаяКатегория18.05.202353г 5м 9дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 21 | МИХАЙЛЕНКОЕлена Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –дополнительныйинструмент | ВысшееАлмаатинская ГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**преподаватель, концертмейстер,солист камерного ансамбля | Высшая категория05.05.202353г 6м 17дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г.ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 22 | МОТОРНЮКНаталья Александровна | «Общеобразовательный» | Основы менеджмента и связи с общественностью | ВысшееСПб академия театрального искусства | **Специальность:** театроведение**Квалификация:** специалист | Первая категорияс 23.03.20233г 10м | ГИТИС:«SMM-продвижение проектов в сфере культуры»26-29.09.2022ГИТИС:«Типология имиджей»Документ о квалификации7703000098579857/23 от 15.05.2023 |
| 23 | МУСАЕВАРегина Руслановна | «Сольное и хоровое народное пение» | УП. Хоровой классМДК. ДирижированиеМДК. Чтение хоровых и ансамблевых партитурУП. Ансамблевое исполнительствоМДК. Ансамблевое пение | ВысшееСПб Государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова | **Специальность:** дирижер академического хора**Квалификация:**Преподаватель  | -- |  |
| 24 | НАЗАРОВМатвей Юрьевич | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | ВысшееСПбГК  | **Специальность:** **музыковедение****Квалификация:** **музыковед, преподаватель** | Первая категория с 27.04.2023-6 л.. | Обучается в ассистентуре-стажировке при СПБ ГК |
| 25 | НИКИФОРОВАМаргарита Игоревна | «Вокальное искусство»«Сольное и хоровое народное пение» | Концертмейстер | ВысшееРостовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова | **Специальность:** Искусство концертного исполнительства**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель  | -1г |  |
| 26 | ОНИЩУКНадежда Ивановна | «Общеобразовательный» | Физическая культура | ВысшееИнститут физической культуры им. Лесгафта | **Специальность:** физическая культура и спорт**Квалификация:** преподаватель-тренер художественной гимнастики | ВысшаяКатегория30.05.201922г 7м 11дн | АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040414 от 07/04/2023 |
| 27 | ПИСКУНИван Иванович | Концертмейстер отдела «Сольное и хоровое народное пение» | МДК. Сольное пениеУП. Педагогическая работа | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** баян**Квалификация:** преподаватель, концертный исполнитель | Высшая категорияс 04.10.202338л 4м 1дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Совершенствование профессиональной деятельности преподавателя по классу баяна, аккордеона»,15.03-28.03.2022г. |
| 28 | ПЛАТОНОВА Наталия Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** **фортепиано****Квалификация**: солист, ансамблист, преподаватель, концертмейстер | ВысшаяКатегория28.02.201957л 11м 29дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 29 | СЕРЧЕНЯ Олеся Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогикиВозрастная психологияПсихология общения | ВысшееСПбГУ | **Специальность:** психология**Квалификация:** психолог, преподаватель | ВысшаяКатегория23.03.202318л 8м | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 30 | СИЛИНАНаталья Владимировна | «Сольное ихоровоенародное пение» | МДК. Сольное пениеУП. Педагогическая работаМДК. Методика обучения народному пениюМДК. Работа с фольклорным ансамблем | Высшее ГМПИим. Гнесиных**Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** народное пение**Квалификация:** солист, исполнитель народных песен, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202344г 7м 20дн | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт культуры»,13.11 - 18.11.2017 АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподаватель народного пения»,29.03.-11.04.2022г. |
| 31 | СМИРНОВ Михаил Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности жизнедеятельностиБезопасность жизнедеятельности  | Высшее СПб НМСУ «Горный»Магистр ЛГУ А.С. Пушкина | **Специальность:** психология**Квалификация:**магистр | -2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки кадров":Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,Документ о квалификации190719 0049010100852/131338-1От 25.12.2023 |
| 32 | СМИРНОВАТатьяна Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 ИсторияОГСЭ.02 ИсторияОД.01.02 Обществознание | Высшее ЛГУ, **Почетный** **работник общего** **образования РФ**  | **Специальность:** история**Квалификация:** историк, преподаватель | ПерваяКатегория26.01.202331г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)», 22.11.2021г.ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)», 15.03.2021г. |
| 33 | СТАШКУНАСАнна Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культурыМДК.02.02 Музейное и лекторское дело | ВысшееИнститут живописи им. Репина**Кандидат** **культурологии** | **Специальность:** теория и история искусства**Квалификация:**искусствовед | ВысшаяКатегория21.06.202318л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,16.03.2020г. |
| 34 | СТЕПАНОВАОксана Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент»  | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСаратовскаягосударственнаяконсерватория,аспирантура | **Специальность:** **фортепианоКвалификация:**артист камерного ансамбля,преподаватель, концертмейстер | Высшая категорияс 25.11.202025л 8м 25дн. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительное фортепиано»,21.02.2022г. |
| 35 | ТАРАРИНААнастасия Валерьевна | «Сольное и хоровое народное пение» | Основы сценической подготовки и сценической речи | ВысшееСПбГАкадемия театрального искусства | **Специальность:** Актерское искусство**Квалификация:** актер | -21г 8м 2дн |  |
| 36 | ТАРАТУТАЕкатерина Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | ВысшееНовосибирскийгосударственныйуниверситет**Кандидатфилософских наукДоцент вдепартаментеВысшей школыэкономики** | **Специальность:** преподаватель сознанием английского, французского языков**Квалификация:** филолог | ПерваяКатегория17.02.202211л 7м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040418 от 07/04/2023 |
| 37 | ТУРОВЦЕВАОльга Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский языкЛитератураРусский язык и культура речи | Высшее СПбГУ | **Специальность:** филология**Квалификация:** филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | ВысшаяКатегория27.04.202325л 8м 13дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 38 | ШМЕЛЕВААллаБорисовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано - дополнительныйинструмент | ВысшееЛОЛГКАссистентурастажировка | **Специальность:** **фортепианоКвалификация:** преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | ПерваяКатегория25.11.202110л | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 39 | ЯКУПОВАНаталья Рамильевна | «Сольное и хоровое народное пение» | Актёрское мастерство  | ВысшееЛГИТМиК | **Специальность:** актерское искусство **Квалификация:** актер драматического театра и кино | ПерваяКатегория19.03.20204г | ЧПОУ «ЦПДО ЛАНЬ»: «Профессиональное обучение работников СПО, не имеющих педагогического образования», 15.09.2021 |