|  |
| --- |
| **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1. | БАЖЕНОВААнна Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность: физическая культура и спортКвалификация: специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория18.05.202320 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040413 от 07/04/2023 |
|  | 2. | БЕЛЯЕВАИрина Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатикаЕстествознание | ВысшееБрянский педагогический университет | Специальность: математикаКвалификация: учитель математики и информатики | ПерваяКатегория18.02.20216 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":Педагогическое наставничество – эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном процессе,Документ о квалификации33000116894220844От 19.08.2023 |
| 3. | КУЗНЕЦОВАТатьяна Васильевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Английский язык | ВысшееБашкирский государственный педагогический институт | Специальность: французский и английский языкиКвалификация: Учитель французского и английского языков | ПерваяКатегорияС 27.01.20226 л. | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 4 | ОНИЩУКНадежда Ивановна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность: физическая культура и спортКвалификация: специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория30.05.201922г 7м 11дн | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию комитета по культуре СПб», 24.04.2017АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040414 от 07/04/2023 |
| 5 | ПАВЛОВАлександрАлександрович | «Общеобразовательные дисциплины» | Музыкальная информатика | ВысшееСПб Гуманитарный университет профсоюзов | Специальность: музыкальная звукорежиссураКвалификация: звукорежиссер | ВысшаяКатегория30.05.201914л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,07.03-21.03.2019 |
| 6 | СЕРЧЕНЯ Олеся Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогикиВозрастная психологияПсихология общения | ВысшееСПбГУ | Специальность: психологияКвалификация: психолог, преподаватель | ВысшаяКатегория23.03.202318л 8м | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 7 | СМИРНОВ Михаил Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности жизнедеятельностиБезопасность жизнедеятельности  | Высшее СПб НМСУ «Горный»Магистр ЛГУ А.С. Пушкина | Специальность: психологияКвалификация:магистр | -2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки кадров":Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,Документ о квалификации190719 0049010100852/131338-1От 25.12.2023 |
| 8 | СМИРНОВАТатьяна Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 ИсторияОГСЭ.02 ИсторияОД.01.02 Обществознание | ВысшееЛГУ, Почетный работник общего образования РФ  | Специальность: историяКвалификация: историк, преподаватель | ПерваяКатегория26.01.202331г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)», 22.11.2021г.ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)», 15.03.2021г. |
| 9 | СТАШКУНАСАнна Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культурыМДК.02.02 Музейное и лекторское дело | ВысшееИнститут живописи им. РепинаКандидат культурологии | Специальность: теория и история искусстваКвалификация: искусствовед | ВысшаяКатегория21.06.202318л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,16.03.2020г. |
| 10 | ТАРАТУТАЕкатерина Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | ВысшееНовосибирскийгосударственныйуниверситетКандидатфилософских наукДоцент вдепартаментеВысшей школыэкономики | Специальность: преподаватель сознанием английского, французского языковКвалификация: филолог | ПерваяКатегория17.02.202211л 7м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040418 от 07/04/2023 |
| 11 | ТУРОВЦЕВАОльга Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский языкЛитератураРусский язык и культура речи | Высшее СПбГУ | Специальность: филологияКвалификация: филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | ВысшаяКатегория27.04.202325л 8м 13дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 12 | БАРАНОВВладимирВладимирович | «Дирижирование» | Дирижирование | Высшее СПбГК | Специальность: художественный руководитель оперно-симфоническим оркестром и академическим хоромКвалификация: дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель | ВысшаяКатегория21.06.202110л | ООО «Ла Карабела»:«Совершенствование профессиональной деятельности дирижера симфонического оркестра в ДМШ и ДШИ», 14.05.2021;ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 13 | ВАСИЛЬЕВАлексей Леонидович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей  | Музыкальная грамотаЭлементарная теория музыкиГармонияОсновы композиции | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** Композитор, преподаватель | Первая категорияс 27.09.20188л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 14 | ГОРЯЧИХВладимир Владимирович | «Теория музыки» | Музыкальная литература | ВысшееСПбГКДоцентКандидат искусствоведения | Специальность: музыковедениеКвалификация:музыковед, преподаватель, исследователь | ВысшаяКатегория27.01.202223г11м 21дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 15 | ГОНЧАРОВААнна Юрьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыкиСольфеджиоГармония | Высшее ЛОЛГК  | Специальность: музыковедениеКвалификация: музыковед, преподаватель | Перваякатегорияс 27.04.202336л 10м 20дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,03.03.2022г. |
| 16 | ДЕМИДОВАИрина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | ВысшееСПбГК**Аспирантура****Кандидат** **Искусствоведения** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая категорияс 23.03.20236 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г.ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:«Оказание первой помощи пострадавшим»,28.02.2023г. |
| 17 | ИЗГОРОДИНАВера Викторовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | СольфеджиоГармонияЭТМ | ВысшееПФ ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202330 л. 10 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 18 | ЛОСКУТОВАлександр Николаевич | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | СольфеджиоГармония |  Высшее СПбГК | **Специальность:** **музыковедение****Квалификация:** **музыковед,** **преподаватель** | Высшая категорияс 27.01.202210 л. 6 м. 16 д. | ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»: «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры», 25.11.2021г.ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения», 21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040416 от 07/04/2023 |
| 19 | МАШКОВИЧАнна Геннадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Анализ музыкальных произведений | ВысшееСПбГК  | **Специальность:** **музыковедение****Квалификация:** **музыковед,** **преподаватель** | ВысшаяКатегория09.02.202122г. | ООО «Центр инновационного образования и воспитания»:«Навыки оказания первой помощи»Документ о квалификации0930819578-209900От 08.03.2023 |
| 20 | НАЗАРОВМатвей Юрьевич | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература  | ВысшееСПбГК  | **Специальность:** **музыковедение****Квалификация:** **музыковед,** **преподаватель** | Первая категория с 27.04.2023-6 л.. | Обучается в ассистентуре-стажировке при СПБ ГК |
| 21 | ФЕНОМЕНОВАМарина Константиновна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее ПФ ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед, преподаватель | ВысшаяКатегория20.12.201818л 2м 24дн | ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний":Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин,Документ о квалификации180003696657168224 от 20.12.2023 |
| 22 | АВВАКУМОВВалентин Александрович | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент - тубаЧтение с листаОзнакомление с репертуаром современных композиторовИзучение родственных инструментов | ВысшееЛОЛГК**Доцент****Профессор СПбГК** | **Специальность:** оркестровые инструменты (туба)**Квалификация:** концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | Высшая категорияс 25.10.201849л 4м 12дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 23 | БАРТАШЕВИЧЯнис Валерьевич | «Дирижирова-ние»«Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Оркестровый классИнструментовкаДирижирование Методика работы с оркестром | ВысшееМосковская консерватория им. П.И. Чайковского | **Специальность:** дирижирование**Квалификация:** дирижер | ВысшаяКатегория21.06.20219л 25дн | СПб ГБОУ ДПО «УМЦ СПб»«Исполнительство и педагогическая практика преподавателя Детской школы искусств», 16.04.2018 |
| 24 | БЕЛЯЕВАлексей Валерьевич | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент – трубаЧтение с листаОзнакомление с репертуаром | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (труба)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Высшая категорияс 25.10.201827л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела медных духовых инструментов в ФГТ и ФГОС СПО», Документ о квалификации190719 004466996094/13097-1От 09.10.2023 |  |  |  |  |  |
| 25 | ГАБАЙНаталия Яковлевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЛОЛГК**Знак «За достижения в культуре»** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** солист, ансамблист, концертмейстер и преподаватель | Высшая категория, как преподаватель и концертмейстерс 28.03.202346л 4м 12дн | АНОДПО «Московская академия профессиональных компетенций»: «Теоретические и методические основы активных методов обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС», 25.11.2019 -03.12.2019г. |
| 26 | ГИМАЛЕТДИНОВА Мавжида Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК | **Специальность:** «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 30.01.202021г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:«Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»20.06.2022 |
| 27 | ГОРЛИЦКИЙ Виталий Игоревич | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент - тромбонЧтение с листаОзнакомление с репертуаром  | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (тромбон)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель  | Высшая категорияс 04.10.201829л. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела медных духовых инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,Документ о квалификации190719 004467096094/13097-2От 09.10.2023 |
| 28 | ГРЕБНЕВАлексей Геннадьевич | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент – кларнетЧтение с листаРепертуар ДМШИзучение родственных инструментов УП. Педагогическая работа | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (кларнет)**Квалификация:** артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Высшая категорияс 22.11.201831г 6м 16дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя кларнета и саксофона в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 29 | ДАНИЛИНАНаталия Николаевна | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент – флейтаЧтение с листаИзучение родственных инструментовРепертуар ДМШОзнакомление с репертуаром Ансамблевое исполнительствоУП. Педагогическая работа | Высшее СПбГК**аспирантура** | **Специальность:** инструментальное исполнительство (флейта)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Высшая категорияс 27.09.201829л. 10м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя флейты в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 30 | ДУМНИЧЕвгения Эдуардовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК,аспирантура | **Специальность:** инструментальное исполнительство**Квалификация:** концертный исполнитель,преподаватель | -3г 6дн |  |
| 31 | ЕГОРОВИгорь Анатольевич  | «Концертмейстеры» | Концертмейстер  | ВысшееСПбГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -4г 9м. |  |
| 32 | ЖЕРДИНААрина Михайловна | «Концертмейстеры» | КонцертмейстерДополнительный инструмент - фортепиано | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель  | Перваякатегория как педагогс 21.10.2021Высшая категория как концертмейстерс 27.09.201821г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:«Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены Образцовой», 29.03.2021 |
| 33 | ЖМУРКОВалентин Павлович | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Ансамблевое исполнительство | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** кларнет**Квалификация:** солист оркестра, ансамблист, преподаватель | Высшая категорияс 18.05.202325л 8м  | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:«Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДШИ/ДМШ»,15.03-01.04.2021СПб ГКУ ДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»:«Основы оказания первой помощи»,18.10.2022г. |
| 34 | ЗИВААлександр Владимирович | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент – фагот  | Высшее Норвежский Государственный университет Ставангера | **Специальность:** специализированная область исполнения (Фагот)**Квалификация:** магистр музыкального исполнения | -9м 16дн | - |
| 35 | ИСЛАМОВАВалерия Валерьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент  | Высшее Казанская ГК им. Н.Г. Жиганова,аспирантура | **Специальность:** искусство концертного исполнительства**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | -4г. 7 м. 25 д. | СПб государственное казенное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»: «Основы оказания первой помощи» 24-25.10.2022г. |
| 36 | КАЛИНИН Александр Александрович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** искусство концертного исполнительства**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | ВысшаяКатегория26.04.20225л 9м | СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ":Профессиональные педагогические технологии в образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства,Документ о квалификации7827 00691994От 21.11.2023 |
| 37 | КОМАРОВСКИХАнна Вячеславовна  | «Концертмейстеры» | Концертмейстер  | ВысшееСПбГК | **Специальность:** искусство концертного исполнительства **Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель  | ПерваяКатегория25.10.20188л 3м 28дн |  |
| 38 | КРЮЧКОВ Сергей Васильевич  | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструментЧтение с листаОзнакомление с репертуаромПед. работаАнсамблевое исполнительство | Высшее СПбГК**Заслуженный** **артист РФ****Медаль ордена «За заслуги перед** **Отечеством** **II степени»** | **Специальность:** инструментальное исполнительство (труба)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Первая категорияс 25.11.202128л 3м  | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Медные духовые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»,16.09.2022г. |
| 39 | КУДРЯВЦЕВАСерафима Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | **-****-** |  |
| 40 | ЛЕБЕДИНЕЦЕлизавета Анатольевна  | «Концертмей-стеры» | Концертмейстер  | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | ВысшаяКатегория24.09.202027л 5м 28дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040417 от 07/04/2023 |
| 41 | ЛОБИКОВКирилл Яковлевич | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент – тромбонЧтение с листаОзнакомление с репертуаромАнсамблевое исполнительствоИзучение родственных инструментов | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** тромбон**Квалификация:** солист оркестра, педагог | Высшая категорияс 28.03.202346л 7м | ЧОУ ДПО «Учебный центр «Ресурс»: «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель по классу духовых и ударных инструментов», 28.10.2019АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя тромбона в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г.ЧОУ ДПО «УЦ «Академия Безопасности»:«Обучение педагогических работников первой помощи»,03.06.2021г. |
| 42 | ЛОБИКОВАИрина Игоревна | «Концертмей-стеры» | Концертмейстер | ВысшееЛОЛГК**Знак «За достижения в культуре»** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, солист-ансамблист, концертмейстер  | ВысшаяКатегорияс 28.03.202344г | СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Профессиональная деятельность концекртмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства», 09-21.04.2023ЧОУ ДПО «УЦ «Академия Безопасности»:«Обучение педагогических работников первой помощи»,03.06.2021г. |
| 43 | МАГДАЛЬЧУКСветлана Ивановна | «Концертмей-стеры» | ДирижированиеСпециальный инструмент | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категория05.05.202321г 10м | ФГБОУ ВО «Саратовская ГК им. Собинова»:«Актуальные методы решения практических задач в области подготовки пианиста-концертмейстера»Документ о квалификации6431033072301720 от 19.05.2023 |
| 44 | МАКАРЫЧЕВПавел Николаевич | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент – кларнетЧтение с листаИзучение родственных инструментовРепертуар ДМШАнсамбльУП. Педагогическая работа | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (кларнет)**Квалификация:** артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Высшая категорияс 21.01.202120л 10м | СПб ГБОУ ДПО«Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДШИ/ДМШ»,01.04.2021 |
| 45 | МАЦУЕВА Нина Викторовна | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент – ударные инструментыЧтение с листаИзучение родственных инструментовРепертуар ДМШУП. Педагогическая работаАнсамблевое исполнительство | Высшее ЛОЛГК  | **Специальность:** ударные инструменты**Квалификация:** солист оркестра, преподаватель | Высшая категория с 22.11.201857л 5м 12дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Академия духовой музыки»,20.10.2017ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»: «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры», 25.11.2021г. |
| 46 | МЕДИНЦЕВАСофья Александровна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство **Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | ВысшаяКатегория21.02.20238л 8м 11дн | - |
| 47 | МИКАЕЛЯНАртем Гришаевич | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент – валторна | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство – валторна**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Васшая категорияс 28.06.20236л 4м | АНО ДПО «Институт современного образования»:«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу валторны в ДМШ, ДШИ»Документ о квалификации3631035738736658 от 23.06.2023 |
| 48 | МИРЗАЯНЦОльгаМихайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, концертмейстер и преподаватель | ВысшаяКатегория18.05.202353г 5м 9дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 49 | МИХАЙЛЕНКОЕлена Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –дополнительныйинструмент | ВысшееАлмаатинская ГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**преподаватель,концертмейстер,солист камерного ансамбля | Высшая категория05.05.202353г 6м 17дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г.ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 50 | МУСАРОВАнатолий Иванович | «Оркестровые духовые иударныеинструменты» | Специальный инструмент – валторнаЧтение с листаИзучение родственных инструментовОзнакомление с репертуаромРепертуар ДМШУП. Педагогическая работаАнсамблевое исполнительство | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** валторна**Квалификация:** концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | Высшая категорияс 25.10.201849 л. 3 м. 7 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя валторны в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,19.09.2022г. |
| 51 | ОЛЮНИНАЗлата Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –дополнительныйинструмент | ВысшееСПбГК,аспирантура | **Специальность:** инструментальное исполнительство фортепиано**Квалификация:** артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | -21г 2м 27дн |  |
| 52 | ПАНКОВМаксим Юрьевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееСПб институт экономики, культуры и делового администрирования | **Специальность:** музыкально-инструментальное искусство**Квалификация:** бакалавр | ВысшаяКатегория23.03.202325л 1м 21д | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 20.10.2018 |
| 53 | ПЛАТОНОВА Наталия Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** солист, ансамблист, преподаватель, концертмейстер | ВысшаяКатегория28.02.201957л 11м 29дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 54 | РЖАНИЦЫНАМарина Юрьевна | «Оркестровые духовые иударныеинструменты» | Специальный инструмент - флейтаЧтение с листаИзучение родственных инструментовРепертуар ДМШУП. Педагогическая работа | ВысшееПФ ЛОЛГК | **Специальность:** флейта**Квалификация:** солист оркестра, преподаватель, ансамблист | Высшая категорияс 28.05.202033г 9м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Деревянные духовые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»,18.01.2022 |
| 55 | РУБЦОВААнастасия Павловна | «Оркестровые духовые иударныеинструменты» | УП. Педагогическая работаРепертуар ДМШ | Диплом бакалавра, диплом магистра СПбГИК | **Специальность:** Музыкально-инструментальное искусство**Квалификация:** магистр | -5л 11м 25дн | ФГБОУ ВО «СГПУ им Герцена»:«Дистанционные технологии в музыкальном образовании»23.05.2022 |
| 56 | СЕРОВЮрий Эдуардович | «Дирижирование» | Оркестр | Высшее ЛОЛГК**Ассистентура-****стажировка** **Кандидат искусствоведения****Доктор искусствоведения** | **Специальность:** инструментальное исполнительство фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | ВысшаяКатегорияс 28.03.202333г 3м | ФГБОУ ВО «Российская академия им. Гнесиных»: профессиональная переподготовка по программе «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», 27.05.2019Доктор искусствоведенияОт 05.06.2023 |
| 57 | СЕРГЕЕВАлександр Юрьевич | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент - трубаМетодика обучения игре на инструментеЧтение с листаОзнакомление с репертуаромИзучение родственных инструментовРепертуар ДМШУП. Педагогическая работаАнсамблевое исполнительство | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** оркестровые инструменты (труба)**Квалификация:** солист оркестра, преподаватель | Высшая категорияс 27.09.201841г 9м | ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»:«Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах (по видам инструментов)», 14-28.05.2021г. |
| 58 | СЕРГЕЕВАВера Александровна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | Высшая категорияс 27.09.201840л 6м 5дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Выявление, поддержка и профессиональное развитие одарённых детей и юношества в системе современного профессионального образования», 30.06.2016 |
| 59 | СИЛЮТИНАлексей Алексеевич | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент – фаготЧтение с листаОзнакомление с репертуаромИзучение родственных инструментовРепертуар ДМШАнсамблевое исполнительствоУП. Педагогическая работа | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** оркестровые инструменты (фагот)**Квалификация:** концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | Высшая категория с 31.01.201937л 11м 10дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фагота в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 60 | СОКОЛОВПавел Александрович | «Оркестровые духовые и ударные инструменты»  | Специальный инструмент – гобойОзнакомление с репертуаромОркестровые трудности и партии | ВысшееАкадемия музыки им. Гнесиных | **Специальность:** инструментальное исполнительство (гобой)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель | Первая категорияс 21.01.202110л. 2 м. | АНОДПО «Московская академия профессиональных компетенций»: «Теоретические и методические основы активных методов обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС», 03.02.2020  |
| 61 | СТЕПАНОВАОксана Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент»  | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСаратовскаягосударственнаяконсерватория,аспирантура | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**артист камерного ансамбля,преподаватель, концертмейстер | Высшая категорияс 25.11.202025л 8м 25дн. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительное фортепиано»,21.02.2022г. |
| 62 | ТАИПОВАСветлана Рустемовна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, ансамблист | ВысшаяКатегория25.10.201837л 6м | ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова»: «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики», 20.04.2021 |
| 63 | ТИХОНОВ Алексей Петрович | «Оркестровые духовые иударныеинструменты» | Специальный инструмент – кларнетЧтение с листаИзучение родственных инструментовОзнакомление с репертуаромРепертуар ДМШУП. Педагогическая работаАнсамблевое исполнительство | ВысшееЛОЛГК**з.р.к. РФ, Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** кларнет**Квалификация:** концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | Высшаякатегорияс 28.03.202352г 8м 5дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя кларнета и саксофона в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 64 | УЛЬЯНОВВиктор Семенович | «Оркестровые духовые иударныеинструменты» | Специальный инструмент – тромбонЧтение с листаОзнакомление с репертуаромРепертуар ДМШУП. Педагогическая работаАнсамблевое исполнительствоИзучение родственных инструментов | Высшее ЛОЛГК**з.а.РФ,** **Кандидат искусствоведения****Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** тромбон**Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Высшая категорияс 28.03.202333г1м 5дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя тромбона в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 65 | УРКИТИС ЛиэрЭрнестович | «Дирижирование» | Дирижирование | ВысшееМосковская государственная консерватория им. П.И. Чайковского | **Специальность:** военно-дирижерская**Квалификация:** офицер с высшим военно-специальным образованием, дирижер | ВысшаяКатегория06.12.201927л 3м 12дн |  |
| 66 | ФОМИНАртем Игоревич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | ВысшееПФ СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство **Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -9л 2м 14дн |  |
| 67 | ЧЕКАЛИНАндрей Андреевич | «Дирижирование» | Инструментоведение, инструментовка | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** Композитор, преподаватель | ВысшаяКатегория25.11.20217л 2м 20дн |  |
| 68 | ШМЕЛЕВААллаБорисовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано - дополнительныйинструмент | ВысшееЛОЛГК**Ассистентурастажировка** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** преподаватель,солист камерного ансамбля, концертмейстер | Перваякатегория | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 69 | ЮНОВИЧЕлена Александровна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК иСПб государственный университет | **Специальность:** Инструментальное исполнительство по видам инструментов (фортепиано)**Квалификация:** Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категория как педагогс 25.11.2021Высшая категория как концертмейстерс 19.11.202020л 4м 8дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| «Концертмейстеры» | Специальный инструмент – фортепианоРепертуар ДМШ |