


СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Теория музыки»
СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское музыкальное
училище имени М.П. Мусоргского»
 В.В. Изгородина

« 06 » декабря 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское музыкальное
училище имени М.П. Мусоргского»



Ю.Э. Серов

2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Первом Межрегиональном конкурсе
по музыкально-теоретическим дисциплинам
«Я – теоретик»
для учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок и сроки проведения Первого Межрегионального конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам «Я – теоретик» для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» (далее – Училище).

1.3. Организатором Конкурса является Предметно-цикловая комиссия (далее – ПЦК) «Теория музыки» Училища.

1.4. Подготовку и техническое сопровождение Конкурса осуществляет Оргкомитет из числа преподавателей ПЦК «Теория музыки» и ПЦК «Музыкальная литература», утверждаемый Приказом директора Училища.

1.5. Проведение Конкурса и оценку его результатов осуществляет жюри, формируемое из числа преподавателей ПЦК «Теория музыки» и ПЦК «Музыкальная литература», утверждаемое Приказом директора Училища.

1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

II. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Цель проведения Конкурса – выявление и поддержка профессионально ориентированных учащихся музыкальных школ и школ искусств.

2.2. Задачами проведения Конкурса являются:

- установление профессиональных контактов с учреждениями дополнительного образования (далее – ДМШ и ДШИ) Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов Северо-Западного федерального округа Российской Федерации;
- повышение интереса учащихся ДМШ и ДШИ к дисциплинам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»;

- формирование мотивации учащихся к профессиональной деятельности;
- поиск новых форм и направлений интеллектуальной деятельности учащихся ДМШ и ДШИ.

III. Условия проведения Конкурса

3.1. В конкурсе могут участвовать:

- лица, планирующие поступать в Училище на специальность «Теория музыки» в 2022 или в 2023 годах;
- абитуриенты исполнительских специальностей (в том числе слушатели подготовительных курсов), планирующие поступать в Училище в 2022 году.

3.2. Присутствие преподавателей, родителей и посторонних лиц в аудиториях, где проводится Конкурс, не допускается.

IV. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Участие в Конкурсе – индивидуальное. Каждый участник выполняет полный комплект заданий. Баллы, полученные за каждое задание, суммируются и в итоге по сумме баллов определяются лауреаты Конкурса.

4.2. Конкурс проводится по двум номинациям: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература». В каждой номинации **два тура**: первый, **заочный**, основывается на присланных видеозаписях; второй, **очный**, проводится в формате письменных работ и устных ответов.

4.3. Участник Конкурса может выступить как в одной, так и в двух номинациях.

4.4. Конкурс проводится с **10 марта по 12 апреля 2022 года**.

- 10 марта – размещение на сайте Училища конкурсных заданий I тура.
- 10–24 марта – прием заявок на участие в Конкурсе и видеозаписей по заданиям I тура.
- 25–30 марта – просмотр видеозаписей, присланных участниками на I тур.
- 31 марта – объявление результатов I тура, формирование списков участников II тура, размещение на сайте Училища расписания II тура.
- 3 апреля – II тур (в случае сложной эпидемиологической ситуации Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право провести II тур **дистанционно**, в режиме реального времени, о чем будет сообщено заранее).
- 4 апреля – объявление результатов Конкурса.
- 5–12 апреля – рассылка дипломов (получение оригинала диплома в Училище осуществляется по предварительной договоренности).

4.5. Место проведения: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 36.

V. Программные требования Конкурса

5.1. *По Сольфеджио:*

I тур (заочный): пение выученной наизусть мелодии. Участники присылают видеозапись на электронную почту председателя Оргкомитета. Конкретные

образцы мелодий для пения будут выложены на сайте Училища 10 марта 2022 года.

II тур (очный), письменная часть:

- запись одноголосного диктанта из 8–10 тактов (6 проигрываний);
- запись одноголосного диктанта с пропущенными звуками и длительностями (4 проигрывания).

II тур (очный), устная часть:

- пение мелодии с листа;
- пение от заданного звука по цепочке вверх/вниз интервалов и аккордов, последний интервал (увеличенный или уменьшенный) – с разрешением;
- определение на слух аккордовой последовательности в тональности (два проигрывания) и пение ее наизусть.

5.2. По Музыкальной литературе:

I тур (заочный): анализ фортепианной пьесы П.И. Чайковского.

Видеозапись направляется на электронную почту председателя Оргкомитета. Продолжительность выступления – 5 минут. Конкретное произведение для анализа будет выложено на сайте Училища 10 марта 2022 года.

II тур (очный), письменная работа

- музыкальная викторина;
- ответы на вопросы по русской музыкальной литературе;
- исправление ошибок в тексте.

5.3. Пояснения к заданиям и их примерная трудность представлены в *Приложении I*.

VI. Авторские права

6.1. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ авторские права на работы принадлежат авторам этих работ. Авторское право на проведение Конкурса принадлежит его организаторам.

6.2. Оргкомитет вправе размещать на сайте Училища фотографии и тексты конкурсных работ участников конкурса без выплаты авторского вознаграждения в следующих случаях:

- размещение работ в том или ином блоке виртуальной экспозиции по своему усмотрению;
- размещение работ в рекламно-информационных изданиях данного проекта, в буклетах, каталогах, проспектах и т.п.;
- использование работ на различных этапах реализации проекта для его популяризации;
- использование конкурсных работ в изданиях альбомов, книг и т.п., освещающих проект;
- реализация и издание работ по согласованию с автором.

6.3. На всех этапах организации и проведения конкурса и иных его мероприятий сохраняется и указывается авторская принадлежность каждой работы.

6.4. Факт участия в конкурсе подразумевает, что с согласия участников и победителей фотографии их Конкурсных работ, имена, фамилии, интервью и иные материалы о них могут быть использованы организаторами, в том числе для публичной демонстрации.

VII. Награждение

7.1. По результатам выполненных работ жюри определяет победителей и имеет право присуждать:

- Диплом Гран-при (при участии в двух номинациях);
- Диплом Лауреата I, II, III степени (по каждой номинации);
- Диплом участника Конкурса.

7.2. Жюри конкурса также оставляет за собой право: присуждать не все призовые места, делить призовые места, присуждать специальные призы и дипломы.

7.3. Победители Конкурса получают денежные премии: Гран-при – 10 000 рублей, Лауреаты I степени – 3 000 рублей, Лауреаты II степени – 2 000 рублей, Лауреаты III степени – 1 000 рублей.

7.4. Обладатель Диплома «Гран-при» освобождается от **письменных** экзаменов по сольфеджио и музыкальной литературе при поступлении в Училище в 2022 году.

7.5. Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

VIII. Финансовые условия

8.1. Расходы по пребыванию на Конкурсе участников и их преподавателей несут направляющие организации или сами конкурсанты.

IX. Условия подачи заявки

9.1. Заявка заполняется на бланке учреждения по прилагаемой форме (*Приложение II*).

9.2. Заявка направляется по электронному адресу: izgorodina_vera@mail.ru

9.3. Срок подачи заявок: **с 10 по 24 марта 2022 года**

9.4. По всем вопросам обращаться в Оргкомитет:

Изгородин Вера Викторовна, председатель Оргкомитета Конкурса, председатель ПЦК «Теория музыки», электронный адрес: izgorodina_vera@mail.ru